

Министерство образования Тверской области
Управление образования администрации города Торжка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 8 (ИНН 6915005291)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

Протокол № 1
От «27» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 8

Приказ № 1/2 Стулова Т.А.
От «28» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Рисую Тверской край»

(указывается наименование программы)

Уровень программы: стартовый
(Стартовый, базовый или продвинутый)

Срок реализации программы: 1 года

Адресат: от 13 до 14 лет

Автор – составитель:
Козьякова Кристина Николаевна
учитель изобразительного искусства

город Торжок, 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа курса дополнительного образования «Рисую Тверской край» (далее – Программа) составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р («Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»).
- Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р («Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»).
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 («Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»).
- Приказа Минобрнауки РФ от 27.07.2022 №629 («Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).
- Постановления Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28 («Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).
- Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023 №1105-р («Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации»)

Направленность программы *художественной направленности* ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Предложенные в программе элементы содержания и алгоритм деятельности

обучающихся могут быть конкретизированы (детализированы или обобщены) с учетом преобладающего возрастного состава учебной группы, условий школьной информационно-образовательной среды и возможностей доступа к работе с краеведческими материалами.

При проведении занятий предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, виртуальные экскурсии, выполнение художественных работ, (зарисовок, набросков, живописных картин и др.).

Особенностью программы является привлечение и активное использование в образовательном процессе традиционных источников информации (учебники по истории края, ресурсы местных библиотек и краеведческих музеев) и современных цифровых информационных ресурсов (порталы и сайты историко- просветительской и историко-культурной направленности – Открытые данные Министерства культуры Российской Федерации, Археолог.РУ, Культура.РФ, История.РФ, Журнал Зодчий и др.), которые содержат текстовые, видео- и фотоматериалы о памятных историко-культурных объектах и наиболее значимых событиях и личностях российской и региональной истории.

Содержательные элементы программы предполагают организацию вокруг них поисково-исследовательской деятельности обучающихся, результаты которой могут быть оформлены в виде учебных исследований и проектов и представлены для презентации и оценки в рамках основного курса обучения «История России».

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа носит историко-просветительскую и гражданско-патриотическую направленность, что позволяет обеспечить достижение

следующих целевых ориентиров воспитания на уровне основного общего образования:

- осознанное принятие обучающимися своей российской гражданской идентичности в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе;
- понимание обучающимися своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявление обучающимися уважения к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- сознательное отношение и проявление обучающимися уважения к духовно-нравственным ценностям российского общества, к достижениям России в науке и искусстве, к боевым подвигам и трудовым достижениям, к героям и защитникам Отечества в прошлом и современности.

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Новизна и актуальность.

Новизна заключается в интеграции художественного и краеведческого компонентов, что позволяет обучающимся осваивать изобразительное искусство через призму историко-культурного наследия Тверской области. В отличие от традиционных художественных программ, данная программа ориентирована не только на развитие творческих навыков, но и на формирование у учащихся эмоционально-целостного отношения к родному краю.

Новизна проявляется в следующих аспектах:

1. Региональный акцент- включение в содержание программы памятников архитектуры, природных объектов и культурных символов Тверской области.
2. Краеведческая направленность художественных зданий – каждое практическое занятие имеет историческую справку, что способствует межпредметной связи изобразительного искусства, истории Родного края.
3. Проектно-творческий подход – учащиеся создают авторские композиции на основе личных впечатлений и исследований родного края.
4. Эмоционально-патриотическая составляющая – развитие чувства гордости за малую родину через художественное самовыражение.
5. Использование современных форм обучения- применение цифровых репродукций, виртуальных экскурсий по Твери и другим городам Тверского края.

Таким образом, программа сочетает художественное развитие с воспитанием любви к родной земле и формированием этического вкуса на основе регионального материала.

Актуальность заключается не только в развитии творческих способностей детей, но и в воспитании гражданственности, патриотизма и любви к родной земле. В условиях цифровизации и роста интереса к массовой культуре особенно важно сохранять духовные и культурные традиции региона, пробуждать у детей интерес к истории родного края через доступные и близкие им формы творчества.

Тверская область обладает богатейшим историко-культурным наследием: древние города, памятники архитектуры, монастыри, усадьбы, уникальная природа Волги и Верхневолжья. Программа «Рисую Тверской край» призвана восполнить этот пробел, объединяя изобразительное искусство и образы краеведения, историю родного края. Через

художественные образы дети не только осваивают приёмы рисования, но и узнают о выдающихся людях, памятниках и природных богатствах Тверской земли.

Занятия формируют у обучающихся эстетическое восприятие, чувство принадлежности к своей малой родине, гордость за её культурное наследие. Такой подход способствует духовно-нравственному развитию личности, укреплению региональной идентичности и формированию патриотических ценностей.

Отличительные особенности данной программы.

1. Региональная направленность содержания. Программа построена на материале культурного и природного наследия Тверской области. Каждое занятие сопровождается краткой историко-краеведческой справкой, что позволяет соединить художественное развитие с познавательным развитием/ интересом к родному краю.
2. Интеграция искусства и краеведения. Обучающиеся осваивают изобразительное искусство через знакомство с архитектурными памятниками, историческими местами и природными ландшафтами региона, что обеспечивает межпредметные связи с историей, литературой.
3. Проектно-творческий подход. В ходе обучения дети создают индивидуальные и коллективные творческие проекты- альбомы, мини-выставки, открытки и панорамы, отображающие образы Тверской земли.
4. Опора на личный опыт и наблюдения учащихся. В программу включены выходы на пленэр, фотоэтюды вокруг своей местности (места проживания).
5. Эстетико-воспитательная направленность. Через художественное творчество формируется любовь к малой родине, бережное отношение к её природе и культурным традициям, развивается вкус, наблюдательность и эмоциональная отзывчивость.

6. Использование современных технологий. На занятиях применяются цифровые репродукции картин, виртуальные экскурсии, мультимедийные презентации и виртуальные справочные материалы, что делает процесс обучения наглядным и интересным.

Адресат программы:

Для какой категории детей:

- Обучающиеся проявившие интерес к изобразительному искусству и культурно- историческому наследию родного региона. Она рассчитана на учеников, для важно не только развитие своей связи с родной землей, но и осознание своей роли в ней, связи с родной землей через творчество.
- обучающиеся общеобразовательной школы, где реализуется программа.

Возраст обучающихся:

13-14 лет. Это возраст активного формирования личной позиции, интереса к самопознанию и стремления выразить себя в деятельности, признанной и понятной другими.

Примерный портрет обучающихся:

- Обладает развитым воображением, наблюдательностью.
- Проявляет интерес к творчеству, рисункам, живописи, декоративно-прикладному искусству.
- Любят изучать природу, архитектуру, историю своего края.

Наполняемость групп: наполняемость групп 1 года обучения –10-15 человек.

Предполагаемый состав групп: Одного возраста.

Условия приема детей: система набора на основе результатов просмотра художественных работ, наличия базовых знаний в области изобразительного искусства.

Срок реализации программы и объём учебных часов.

В течении учебного года: аудиторные или внеаудиторные занятия 1 раз в неделю, 34 часа.

Формы обучения.

Очная, очно-заочная, допускается применение

дистанционных и электронных технологий.

Режим занятий.

Продолжительность учебного часа 45 минут,
продолжительность одного занятия 45 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

ЦЕЛЬ КУРСА:

Курс имеет историко-просветительскую цель, направлен на формирование общечеловеческих нравственных ценностей, ориентирован на сохранение исторической памяти, развитие у обучающихся личной позиции по отношению к прошлому и настоящему на примере памятных мест Родного края или малой Родины.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- Изучение истории Родного края, посредством изобразительного искусства;
- Развивать знания, обучающихся по истории Родного края посредством привлечения внимания к хорошо известным, знаковым для родного края достопримечательным местам;
- Стимулировать познавательный интерес обучающихся к материальным, культурным и духовным ценностям предыдущих поколений, развивать умения поисковой, исследовательской, аналитической работы на основе широкого круга источников и в первую очередь – на региональном материале;
- Формировать у обучающихся личностное, эмоционально окрашенное восприятие прошлого, понимание «человеческого измерения истории» посредством изучения памятных мест, связанных с деятельностью выдающихся соотечественников – деятелей в сферах искусства, науки, политики, военного дела и др.;

- Формировать у обучающихся способность определять историко-архитектурную, художественную, научную и мемориальную ценность достопримечательных, памятных мест края, выявлять их значение для истории и культуры России, региона, местности;
- Способствовать развитию у обучающихся понимания историко-культурной ценности памятных мест края и необходимости сохранения;
- Развитие творческих навыков, использование разных техник и материалов для изображения памятных мест Родного края.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план на 2025-2026 гг.

№ п/п	№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1		Введение	1	1		
2		Природные пейзажи Тверской области	3	1	2	Творческая работа
3		Города и сёла региона	4	1	3	Творческая работа
4		Исторические памятники и культурное наследие	7	2	5	Творческая работа
5		Народные мотивы и декоративное искусство	8	4	4	Творческая работа
6		Практические проекты	5	2	3	Проект: Альбом «Тверской край глазами художника».
7		Итоговые работы	6	3	3	Творческая работа
Итого часов:			34 часа	14	20	

Содержание учебного плана программы.

Тема 1. Введение.

Теория (1 ч.): Географическое положение, природные особенности, климат. Основные реки, озера, леса и заповедники. Краткий исторический обзор,

важнейшие исторические события и памятники. Культурное наследие: народные промыслы, традиции, легенды.

Тема 2. Природные пейзажи Тверской области.

Теория (1 ч.): Учимся видеть перспективу в природе: ближний и дальний план, масштаб объектов. Флора и фауна региона.

Практика (3 ч.): Выполняем живописные работы, акварелью или гуашью, возможно использование акриловых красок, рисуем пейзажи Тверской области. Осваиваем передачу текстуры: кора деревьев, трава, листья, камни, облака.

Тема 3. Города и сёла региона

Теория (1 ч.): Тверь, Торжок, Кимры, Вышний Волочек и другие населенные пункты Тверской области.

Практика (3 ч.): Зарисовываем архитектурные детали: дома, улицы, мосты, церкви. Осваиваем линейную перспективу, чтобы объекты выглядели объемными и реалистичными. Используем тушь, карандаши и линеры для контурных рисунков, акварель или гуашь – для цветных композиций. Создаем зарисовки «городских уголков» с передачей атмосферы места.

Тема 4. Исторические памятники и культурное наследие

Теория (2 ч.): Изучаем церкви и их месторасположение, дается краткое описание и историческая справка. Иконы, сохранившиеся до наших дней, которые имеют отношение к тверскому краю. Изучаем усадьбы, историю усадьбы. Памятники созданные в разные века (года).

Практика (6 ч.): Создаем зарисовки исторических объектов с разных ракурсов. Рисуем детали: резьбу, орнаменты, окна, двери, колонны, сохранившиеся иконы. Создаем технику штриховки для передачи объема и фактуры камня или дерева. Экспериментируем с цветом, тенью, чтобы рисунок выглядел реалистично. Используем золотую фоталь для создания деталей икон, закрепляем навыки писания акрилом по грунтованному листу.

Тема 5. Народные мотивы и декоративное искусство

Теория (4 ч.): Орнаменты Тверского края, каким народным промыслом

славится Тверской край, показ вышивки, резьбы по дереву, традиционные костюмы, символику региона.

Практика (5 ч.): создаем эскизы декоративных композиций и узоров.

Осваиваем симметрию, повторяющиеся узоры (паттерн), мотивы и ритм линий. Рисуем акварелью, гуашью или цветными художественными карандашами, передавая яркость и насыщенность народных красок.

Тема 6. Практические проекты

Теория (2 ч.): Теоретические основы проектной деятельности: композиция, колористика, образность, стилизация. Этапы создания художественного проекта: Выбор темы, сбор материала, оформление.

Практика (3 ч.): Создаем собственный альбом «Тверской край глазами художника». Объединяем навыки из предыдущих разделов: пейзажи, архитектуру, исторические объекты, декоративные элементы.

Тема 7. Итоговые работы

Теория (3 ч.): Итоговые работы являются завершающим этапом дополнительной общеобразовательной программы «Рисую Тверской край». Учащиеся создают завершенные художественные композиции, осваивают выразительные средства, подготавливают материалы, возможно оформление работы с описанием, т.е. подготавливают описание к своим работам, историческую справку, проявляют индивидуальность и творческое видение родного края.

Практика (3 ч.): Подготавливаем выставку или презентацию художественных работ: оформляем страницы альбома (желательно альбом создавать в папке формата А4 со съемными страницами), подписываем рисунки, создаем композиции из разных работ участников курса «Рисуем Тверской край».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Содержание программы «Рисую Тверской край» направлено на достижение

обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные результаты:

- Формирование гражданско-патриотических чувств:
 - Осознание себя частью родного края, любви и уважения к малой родине- Тверской области.
 - Формирование гордости за культурное и историческое наследие региона.
 - Воспитание уважительного отношения к природе, традициям и выдающимся людям Тверской земли.
- Развитие художественно-эстетического вкуса:
 - Умение видеть и ценить красоту окружающего мира.
 - Понимание значения искусства в жизни человека и общества.
 - Формирование потребности в творчестве и самовыражении через изобразительную деятельность.
- Формирование личной ответственности и трудолюбия.
 - Осознание важности аккуратности, настойчивости и последовательности в работе над рисунком.
 - Умение доводить начатое дело до завершения.
 - Развитие самостоятельности и выборе темы, художественной техники и композиционного решения.
- Развитие самопознания и самооценки через творчество.
 - Умение видеть собственный рост в изобразительном искусстве.
 - Формирование уверенности в себе, открытости к людям.
 - Осознание значимости личного вклада в общее творческое дело.

Метапредметные результаты:

- Развитие универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные:

- Умение наблюдать, анализировать и сравнивать объекты природы,

архитектуры и культуры.

- Владение навыками поиска и отбора информации (по иллюстрациям, фотографиям, справочным материалом).
- Способность применять знания композиции, цвете и форме для решения творческих задач.

Регулятивные:

- Умение планировать этапы выполнения художественной работы.
- Способность контролировать и корректировать свои действия в процессе рисования.
- Навык самооценки и рефлексии: анализ результата, поиск путей улучшения.

Коммуникативные:

- Умение высказывать собственное мнение и аргументировать выбор темы, техники, цвета.
- Навыки взаимодействия в коллективе при выполнении групповых творческих проектов (обсуждение, распределение ролей, презентация работ).
- Владение культурой общения, уважение к чужим идеям и результатам труда.

- Формирование ключевых компетенций:

- Информационная компетенция: умение находить и использовать визуальные и тактовые источники для вдохновения и творчества.
- Коммуникативная компетенция: развитие навыков самовыражения через слово, образ и художественное средство.
- Социальная компетенция: понимание ценности совместной работы, умение договариваться и сотрудничать.
- Культурная компетенция: осознание роли искусства как части духовной культуры народа и региона.

- Применение полученных умений в реальных жизненных ситуациях:

- Способность этически воспринимать окружающий мир и выражать собственное отношение к нему.
- Умение творчески подходить к решению повседневных задач (оформление, дизайн, визуализация, подача информации).
- Навык видеть красоту и гармонию в природе, архитектуре, человеческих отношениях.

Предметные результаты:

- Знания и представления:

- Знание основных особенностей природы, архитектуры и культурного наследия Тверской области.
- Понимание роли изобразительного искусства в сохранении и передаче исторической памяти и красоты родного края.
- Знание основных художественных терминов: композиция, перспектива, колорит, тон, силуэт, светотень.
- Знакомство с материалами и техниками изобразительного искусства (карандаш, акварель, гуашь, пастель, акрил, смешанные техники).
- Представление о жанрах изобразительного искусства – пейзаж, архитектурный рисунок, натюрморт, декоративная композиция.

Умения и навыки:

- Умение наблюдать, анализировать и передавать в рисунке форму, цвет, пропорции и пространственные отношения предметов.
- Навык построения композиции: размещение объектов на листе, выделение главного объекта, оформление переднего и заднего плана.
- Владение различными техниками рисования: штрих, растушёвка, заливка, смешивание красок, работа по сырому.
- Умение работать с цветом: подбирать гармоничные сочетания, передавать освещённость, настроение и состояние природы.
- Умение изображать архитектурные и природные объекты с учётом

линейной и воздушной перспективы.

- Навык декоративного решения рисунка: использование орнамента, стилизации, элементов народного искусства.
- Умение создавать законченные художественные композиции на основе наблюдений и собственных впечатлений.

- Опыт творческой деятельности:

- Создание индивидуальных и коллективных художественных проектов, отражающих красоту и самобытность Тверского края.
- Участие в школьных выставках, конкурсах и презентациях работ.
- Оформление тематического альбома или серии рисунков «Тверской край глазами художника».
- Проявление индивидуального художественного стиля и творческой инициативы.

- Развитие эстетического восприятия:

- Способность эмоционально откликаться на природные и культурные образы родного края.
- Умение видеть художественную ценность в окружающем мире.
- Формирование эстетического вкуса и стремления к гармонии в творчестве и повседневной жизни.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническое обеспечение.

Сведения о помещении: - Занятия проводятся в кабинете изобразительного искусства (или специально оборудованной мастерской), соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям:

- достаточная освещённость (естественное и искусственное освещение);
- наличие раковины с водой для мытья кистей и рук;
- проветриваемое помещение с удобной мебелью для работы за столом;
- возможность организации индивидуальных и коллективных мест для рисования;

- выставочная зона (стенды, полки, стенгазета или планшеты для размещения детских работ).

Перечень оборудования учебного помещения.

- Мольберты и/или планшеты для рисования (парты);
- Рабочие столы и стулья, соответствующие росту учащихся;
- Шкафы или полки для хранения материалов и готовых работ;
- Раковина с доступом к воде, ведра и ёмкости для мытья кистей;
- Сушильные полки для акварельных и гуашевых работ;
- Доска (магнитная или меловая) для показа схем, примеров и теоретических объяснений;
- Экран или проектор (при наличии) для демонстрации иллюстраций и репродукций.

Перечень технических средств обучения

- Компьютер педагога с доступом к мультимедийным материалам;
- Мультимедийный проектор и экран (для презентаций, видео, обучающих фильмов);
- Документ-камера или визуализатор (для показа приёмов работы в реальном времени);
- Колонка для аудиосопровождения (музыка во время творческой работы);
- Фотоаппарат или сканер для фиксации работ учащихся (при наличии).

Перечень художественных материалов и инструментов.

Базовый учебный комплект учащегося:

- Бумага для акварели (форматы А4, А3);
- Простые и цветные карандаши (художественные);
- Ластик, точилка, линейка, копировальная бумага;
- Краски: акварель, гуашь, по желанию — пастель, акрил;
- Кисти разного размера (синтетика);
- Палитра для смешивания красок;
- Баночка или бутылочка для воды;

- Салфетки или тряпочки для промачивания кистей;
- Папка А4 или А3 для хранения работ.

Дополнительные материалы (по мере тем программы):

- Восковые мелки, фломастеры, маркеры;
- Клей-карандаш, ножницы;
- Природные материалы (листья, веточки, цветы — для декоративных композиций);
- Фотографии, открытки, иллюстрации достопримечательностей Тверской области.

Требования к одежде обучающихся.

- Учащиеся приходят на занятия в удобной, не сковывающей движения одежде, допускающей возможность загрязнения.
- Рекомендуется наличие рабочего фартука или защитного халата.
- Волосы должны быть убраны, чтобы не мешать при работе с красками.
- При работе с жидкими материалами (гуашь, акварель) желательно иметь салфетки или полотенце.

Информационное обеспечение.

- Культура.РФ — <https://www.culture.ru>
- Президентская библиотека- <https://www.prilib.ru>
- Культура для школьников.РФ — <https://культурадляшкольников.рф>
- Тверская областная картинная галерея - <https://gallery.tverreg.ru>
- Журнал Зодчий - <https://books.totalarch.com/magazines/architect>
- Народный каталог православной культуры - <https://sobory.ru>

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Портфолио.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Выставка.

Оценочные материалы:

- *Входной контроль* —проводится в виде просмотра творческих работ.
- *Текущий контроль* —проводится в виде просмотра творческих работ.
- *Итоговая аттестация* —проводится в виде просмотра творческих работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Особенности организации образовательного процесса:

- очно, очно-заочно, дистанционно.

Методы обучения:

- словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично поисковый, проектный.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа.
- вернисаж.
- выставка.
- диспут.
- практическое занятие.
- презентация.

Педагогические технологии:

- групповое обучение.
- коллективное взаимообучение.
- портфолио.
- образ и мысли.

Алгоритм учебного занятия:

- Приветствие учащихся, проверка готовности к занятию (5-7 минут).
- Краткое введение в тему занятия.
- Настрой на творческую работу (визуальный пример).

- Вопросы к учащимся, что они уже знают по теме (природа, архитектура, народные мотивы и др.)

- Демонстрация иллюстраций, фотографий, схем, видео или презентации.

Возможно использование книг.

- Обсуждение художественных приемов.

- постановка цели.

- Поэтапное выполнение рисунка или живописной работы.

- подведение кратких итогов.

Дидактические материалы.

- раздаточные материалы.

- технологические карты.

- образцы картин.

- тематическая подборка материалов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Афанасьев В.А. Основы живописи. Практическое руководство для школьников. – М.: Просвещение, 2018.
2. Иванова Н.П. Учимся рисовать пейзаж: акварель, гуашь, пастель. – СПб.: Питер, 2019.
3. Петрова Е.С. Декоративное искусство для школьников: орнаменты и узоры. – М.: АСТ, 2020.
4. Смирнова Л.В. Композиция и перспектива в художественном образовании. - М.: Просвещение, 2017.
5. Волкова И.А. Тверская область: история, культура, природа. - Тверь: Тверской дом печати, 2018.
6. Кузнецов П.Н. Достопримечательности Тверского края: путеводитель для школьников – Тверь: Тверская книга, 2019.
7. Сборник Народные промыслы и традиции Тверской области. – Тверь: Тверское издательство, 2017.
8. Лебедева М.С. Легенды и сказки Тверской земли. – Тверь: Тверская областная библиотека, 2020.

КАЛЕНТАРНО УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2025 -2026 гг.

№ п/п	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Введение				
1	04.09	1	Знакомство с Тверской областью	Вводный контроль
Природные пейзажи Тверской области				
2	11.09	1	Гравюры и рисунки VIII века- голландский картограф и бургомистр Амстердама.	Творческая работа.
3	18.09	1	Гравюры в эпоху Петра I	
4	25.09	1	Гравюры в эпоху Петра I	
Города и сёла региона				
5	02.10	1	Город Тверь – административный центр.	Творческая работа.
6	09.10	1	Город Торжок- центр Золотного шитья.	Творческая работа.
7	16.10	1	Город Осташков – Нилова пустынь.	
8	23.10	1	Вышний Волочек- памятник Екатерине II	Творческая работа.
Исторические памятники и культурное наследие				
9	06.11	1	Церковь рожества Богородицы с Городня	Творческая работа.
10	13.11	1	Памятник Афанасию Никитину г.Тверь	
11	20.11	1	Икона «Борис и Глеб».	
12	27.11	1	Икона «Спас на престоле» из Кашинского иконостаса.	
13	04.12	1	Икона «Димитрий Солунский» из Кашинского иконостаса.	
14	11.12	1	Старицкий успенский монастырь. г.Старица	
15	18.12	1	Преподобный Нил Столобенский. Деревянная скульптура г.Осташков	
Народные мотивы и декоративное искусство				
16	25.12	1	Жанровая живопись XVIII в. по картинам П.С.Дрождина, Г.С. Сороки и А.В. Тыранова «Цеховые знаки».	Творческая работа.
17	15.01	1	Жанровая живопись XVIII в. «Цеховые знаки».	
18	22.01	1	Жанровая живопись XVIII в. «Цеховые знаки».	
19	29.01	1	Мастерицы тверской земли.	Творческая работа.
20	05.02	1	Рисунок на тему «Новоторочка», «Жительница города Осташков» XVIII в.	

21	12.02	1	Кружевоплетение Вышнего Волочка.	
22	19.02	1	Резьба по дереву. Орнамент и его значение.	
23	26.02	1	Золотное шитье города Торжка. Орнамент и его значение.	Творческая работа.
Практические проекты				
24	05.03	1	Дизайн и оформление индивидуального проекта	
25	12.03	1	Дизайн и оформление индивидуального проекта	
26	19.03	1	Оформление Альбома «Тверской край глазами художника».	Проект: Альбом «Тверской край глазами художника».
27	02.04	1	Оформление Альбома «Тверской край глазами художника».	
28	09.04	1	Оформление Альбома «Тверской край глазами художника».	
Итоговые работы				
29	16.04	1	Вид Твери 1634 г. Из книги А.Олеария 1659 г.	
30	23.04	1	Страница учебника Леонтия Магницкого «Арифметика»	
31	30.04	1	Памятник князю Михаилу Тверскому г.Тверь	
32	07.05	1	Творческая работа на выбор	Итоговая аттестация
33	14.05	1	Творческая работа на выбор	
34	21.05	1	Выставка работ учащихся	
всего		34		